



Technical Rider & Stageplan

Searching for Home – Hidden Errors Tour 2023

Nachfolgend sind die technischen Anforderungen an den Veranstalter für die Band „Searching for Home“ beschrieben.

Im Einzelfall ist auch weniger Equipment ausreichend. Bei Bühne und Podesten kann es der Location entsprechend Abweichungen geben. In jedem Falle ist eine Kontaktaufnahme im Voraus mit unserem Technischen Ansprechpartner erwünscht, um örtliche Besonderheiten abzuklären. Vielen Dank.

Anforderungen an die Örtlichkeit:

- Bühnenfläche: 24 m² - optimal 6m x 4m (B x T)
- Podeste/Riser: Drums: 2m x 2m x 0,4m
Percussion: 2m x 2m x 0,2m
Bläser: 2m x 1m x 0,2m
- Aufbau-/ Soundcheck-/ Abbauzeiten müssen im Voraus mit unserem technischen Ansprechpartner abgesprochen werden.

PA & Licht:

- Hochwertiges professionelles Beschallungssystem - Leistung der zu beschallenden Fläche entsprechend.
- Qualifiziertes Technikerpersonal vor Ort der mit dem Beschallungssystem vertraut ist und die tontechnische Betreuung übernimmt.
- Die Lichanlage sollte ebenfalls dem Veranstaltungsort und -größe entsprechend gewählt werden und von einem Haustechniker bedient werden.

Backline:

Searching for Home reist auf dieser Tour ohne eigenen Tontechniker. Es muss die nachfolgend gelistete Technik vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden:

- 6 getrennte Monitorwege - sollten diese 6 nicht verfügbar sein, bitte im Vorfeld rechtzeitig Rücksprache halten.
- Bühnenstrom 4 x 230V (siehe Stageplan)
- Mikrofone und Verkabelung

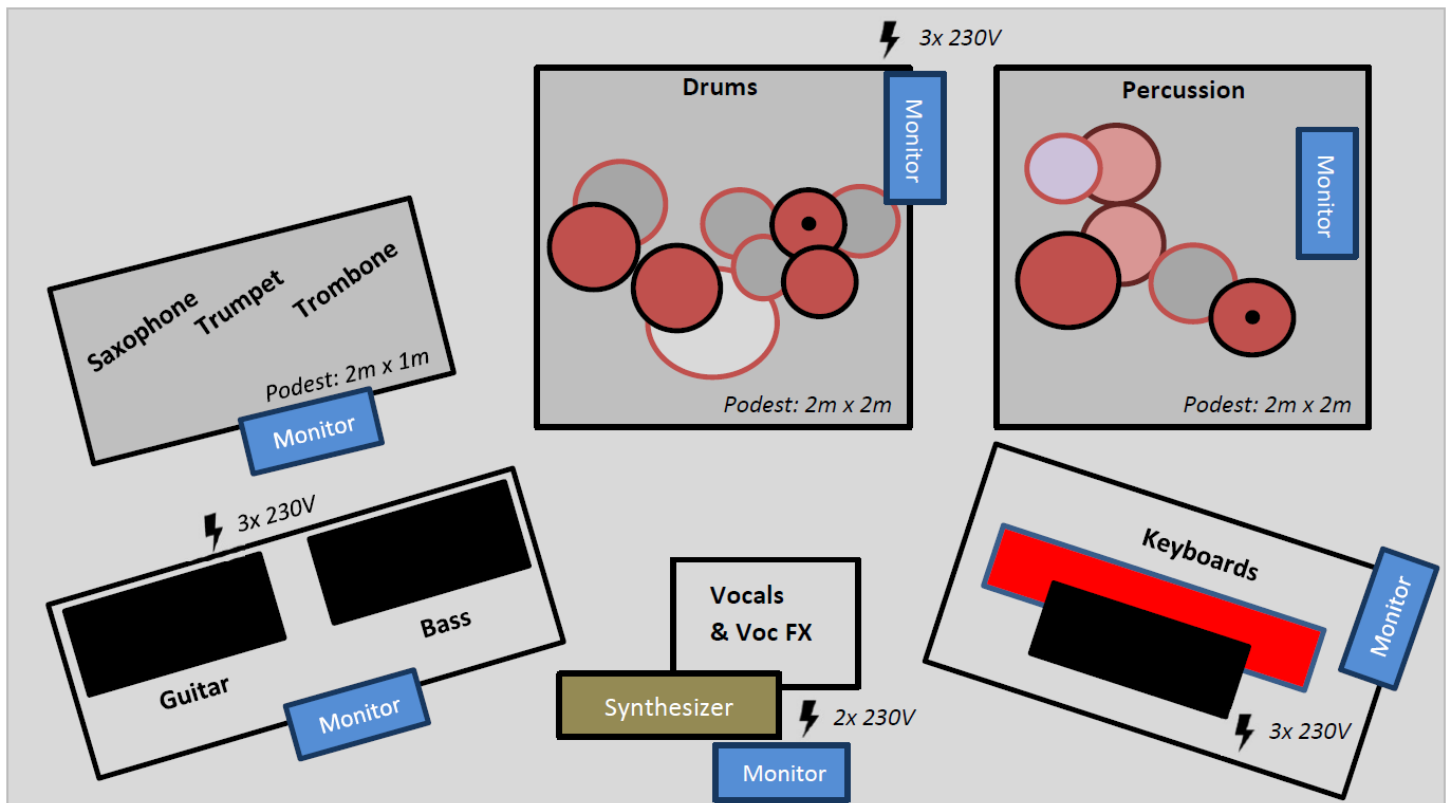
Technischer Ansprechpartner:

- Johannes Kellig
Tel.: 0152/23649223
Mail: johanneskellig@gmx.de

Organisatorischer / musikalischer Ansprechpartner:

- Florian Anger
Tel.: 0151/55964508
Mail: HOME-official@freenet.de

Stageplan:



Kanalbelegung und Instrumente:

| Nr | Belegung | Abnahme / Mikrofon |
|----|--|--|
| 1 | Bassdrum | e902, Beta52 o.Ä. |
| 2 | Main Snare | SM57 o.Ä. |
| 3 | Side Snare | SM57 o.Ä. |
| 4 | Hi-Hat | Kleinmembran Kondensator |
| 5 | Tom 1 (12") | e904, e604, MD421 o.Ä. |
| 6 | Tom 2 | e904, e604, MD421 o.Ä. |
| 7 | Floortom (16") | e904, e604, MD421 o.Ä. |
| 8 | OH L | Kleinmembran Kondensator |
| 9 | OH R | Kleinmembran Kondensator |
| 10 | Percussion-Snare | SM57 o.Ä. |
| 11 | Percussion OH L | Kleinmembran Kondensator |
| 12 | Percussion OH R | Kleinmembran Kondensator |
| 13 | Bass | DI / XLR Out |
| 14 | Gitarre | SM57, e906 o.Ä. , |
| 15 | Synthesizer (Korg Minilogue) | unsym. DI-Ausgang am Amp (DI-Box erforderlich) |
| 16 | Keyboard 1 L (Nord Electro 5D) | unsym. DI-Ausgang am Amp (DI-Box erforderlich) |
| 17 | Keyboard 1 R | unsym. DI-Ausgang am Amp (DI-Box erforderlich) |
| 18 | Keyboard 2 L (Modal Cobalt) | unsym. DI-Ausgang am Amp (DI-Box erforderlich) |
| 19 | Keyboard 2 R | unsym. DI-Ausgang am Amp (DI-Box erforderlich) |
| 20 | Main Vocals | e965, SM58, o.Ä. |
| 21 | Main Vocals über Harmonizer (TC Helicon Voicelive Touch 2) | XLR Out |
| 22 | Saxofon | MD441-U o.Ä. |
| 23 | Trompete | MD441-U o.Ä. |
| 24 | Posaune | MD441-U o.Ä. |